

LAURINA PAPERINA

LAURINA PAPERINA. UN GIOCO IRONICO | GEMINE MUSE

testo di Mariella Rossi, 2002

Laurina Paperina ironizza sulla realtà, cosciente che, solo osservando le cose in modo distaccato, si riesce ad essere critici.

Partendo da materiali poveri e di recupero, realizza sculture e disegni in uno stile fumettistico diretto e semplice, abitato da animali e personaggi resi attraverso divertenti caricature stilizzate. Qui Laurina Paperina si confronta con l'icona di Napoleone.

Domina la scena un'étagère sconnessa.

Sui ripiani, in risposta alle ceramiche celebrative dell'epoca, ci sono quelli che lei chiama "animalini": sono l'aquila e il famoso cavallo bianco, che qui non incutono più paura.

C'è anche un piccolo carroarmato, grazioso e colorato: è un monito fresco e lucido per riflettere sul conflitto come indesiderata costante del vivere umano.